

**CUENTOS Y
LEYENDAS DE
AFRICA**

AUTOPRESENTACIÓN

BONI OFOGO

Yo soy hijo de la tradición oral. Nací y me crié en una aldea del interior de Camerún, donde la transmisión oral era la vía principal de acceso a cualquier tipo de información o conocimiento. Aunque mis estudios académicos y mi experiencia vital me han conducido a descubrir la literatura escrita, la oralidad primaria en la que transcurrió mi infancia sigue siendo, con mucho orgullo, mi principal punto de referencia y fuente de inspiración en mi trabajo de narrador oral.

Llegué a España en 1988, y desde 1992 me dedico al oficio de cuentacuentos. Empecé como una broma, por casualidad, a petición de una deslumbrante estudiante de la Universidad Complutense, donde estaba cursando estudios de Filología Hispánica. Aquella broma que tenía como fin complacer a una hermosa dama se ha convertido hoy en mi oficio.

Ahora no puedo dejar de contar cuentos. Además de un oficio digno y cada vez más reconocido, que va conquistando espacios cada vez más amplios de la vida cultural, contar cuentos para mí es una forma de buscar mis raíces, marcadas por la sabiduría de los ancianos y el valor de la palabra oral.

Cuento para los colegios, para las bibliotecas y para las ONGs; he contado para centros de mayores, para Escuelas de idiomas, en despedidas de solteras, en bodas, en festivales de cuentos, de música y de teatro, etc... De la mano de los cuentos, he visitado una decena de países de Europa y Latinoamérica. Soy una de las pocas personas que puede presumir de haber visitado la totalidad de las provincias españolas.

Elijo siempre cuentos de tradición oral que tengan algún valor didáctico o ético, que destaquen un contraste cultural, que hagan pensar, o que sean tremendamente graciosos.

No me importa transmitir, a través de mis cuentos, algunos valores que el mundo de hoy echa en falta. En una palabra, a través de mis cuentos, quiero transmitir el espíritu de Africa, ese continente tan cercano pero tan desconocido.

Especialidad: Fábulas, leyendas, mitos, tradiciones del Africa Negra. Últimamente me he aficionado a los cuentos de contenido erótico, pero del erotismo africano, que no es exactamente el mismo que el occidental.

Lenguas en las que cuento: francés y español.

Dedicación: Exclusiva. Desde enero de 2005, renuncié definitivamente a mi trabajo de Mediador Intercultural en el Ayuntamiento de Móstoles, para dedicarme con carácter exclusivo al fascinante mundo de los cuentos.

Actuaciones destacadas en los últimos años:

- Maratón de los Cuentos en Guadalajara. 2000, 2001, 2003
- Noche de los Cuentos en San Cristóbal de la Laguna (Tenerife). 2002
- Biblioteca de Tías (Lanzarote). 2001-2002
- Festival Pirineos Sur (Huesca). 2001
- Salón del Libro de Pontevedra. 2001-2003
- Festival de Teatro de Agüimes, Gran Canaria. 2001, 2004
- Festival de Narración Oral de Agüimes. 2002
- La Ruta de los Cuentos Blancos en la Sierra de Cádiz. 2003
- Festival de cuentos de los Silos, Tenerife. 2003
- Gira por la Red de Bibliotecas del Concello de Oviedo. 2003
- Participación en el Festival “Un Madrid de cuento”. 1999, 2003.
- Actuaciones en el Instituto Francés y el Liceo Francés de Madrid y Barcelona.
- Festival de la Oralidad de Huesca. 2003
- Festival “Sant Joan Conta” (Alicante). 2004
- Festival de música étnica “ETNOSUR” (Alcalá La Real-Jaén). 2004, 2006
- Festival de la Luna Mora (Guaro-Málaga). 2004, 2006
- Fòrum Universal de las Culturas Barcelona 2004
- Festival de la oralidad de Elche. 2004
- Festival de la Oralidad de Jaca. 2004
- Salón del Libro de Evry, “Lire en fête”, París. 2004
- Actuaciones en más de trescientos centros educativos de todos los ciclos y de toda España, y más de treinta bibliotecas.

- Festival FICU de Alajuela, Costa Rica. 2005
- Red de festivales de narración oral de Colombia (Medellín, Bucaramanga, Ibagué, Bogotá, Barranquilla). 2005
- Circuito de Animación a la Lectura de la provincia de Teruel. 2005, 2006
- Simposio de Narración Oral de Río de Janeiro. 2005
- Circuito de Animación a la Lectura de Navarra. 2005, 2006
- Festival del “Círculo de cuentacuentos” de Buenos Aires. 2006
- Festival “Un cerro de cuentos” de Guayaquil, Ecuador. 2006
- Festival “Viva la palabra Viva” de Neiva, Colombia. 2006
- Festival “Cuentantón” de Chelva, 2006
- Festival de la palabra de La Guajira, Colombia. 2007
- Festival “Contos da Liberdade”, Faro, Portugal. 2007
- Bienal de Oralidad de Santiago de Cuba. 2007
- Fórum Universal de las Culturas Monterrey 2007, México.

- Festival de Narración Oral de Almada, Portugal, 2008
- Feria del Libro de La Habana, Cuba, dentro de la delegación de Galicia, Cultura invitada, 2008.
- Circuito de Narración oral de Euskadi. 2008.

Proyectos más inmediatos.

- Festival de Narración oral “Contarte”, La Habana, Cuba. Mayo de 2008
- Festival de música étnica “Pirineos Sur”. Julio de 2008
- Festival “Afropalabra”, La Habana, Cuba. Enero de 2009.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: BONIFACE

Apellidos: OFOGO NKAMA

Fecha de nacimiento: 16 de enero de 1966

Lugar de nacimiento: BOGONDO (CAMERÚN)

Nacionalidad: CAMERUNESA

Teléfono: 607 15 32 22

Página web: www.boniofogo.com

e-mail: info@boniofogo.com

N.I.E. X-0771177-X

DATOS ACADÉMICOS

-Máster en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias, Univ. Autónoma de Madrid (1999-2000)

-Doctorado en Filología Hispánica, especialidad Literatura Hispanoamericana, Univ. Complutense de Madrid. 1994

-Maîtrise en Literatura Hispanoamericana, Univ. Paul Valéry de Montpellier, 1989

-Licenciatura en Filología Hispánica, Univ. De Yaoundé, Camerún. 1988.

OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

-Participación en el Primer Coloquio Internacional sobre Literatura Fantástica en España e Hispanoamérica, Madrid, Univ. Complutense, 1991.

-Participación en el Coloquio “Las Vanguardias tardías”, Madrid, 1992.

-Curso Superior de Filología Hispánica, Univ. Complutense de Madrid, 1992.

-Ponente en la Semana de Homenaje a Julio Ramón Ribeyro, Madrid, Casa de América, 1994.

-Ponente en el Curso de Enseñanza del Español a Inmigrantes, Madrid, CC.OO, 1995

-Curso de Mediación Social Intercultural, Univ. Autónoma de Madrid, 1995.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y ACTIVIDAD INVESTIGADORA

-1998-2001: Mediador Social Intercultural en el Ayuntamiento de Móstoles.

-1994: Traductor del inglés al castellano del libro “Grassroots Development Education”, por encargo de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo.

-1994-1997: Publicación de numerosos artículos literarios y de contenido social en la Revista “Sin Fronteras”.

- 1994: Intérprete Oficial del Foro Alternativo “Las otras voces del planeta, Madrid.
- 1993-1994: Técnico del Equipo de Educación Intercultural de COMRADE
- 1994-1997: Miembro del comité de redacción de la Revista “Sin Fronteras”.
- 1994-2002: Dirección de numerosos talleres de narración oral
- Desde 1997, ponente en cursos de formación al profesorado sobre temas de Educación Intercultural
- 2001: Ponente en el Máster “Migraciones y Relaciones Intercomunitarias”, Univ. Autónoma de Madrid
- 2001-2005: Mediador Intercultural en el Ayuntamiento de Móstoles, Madrid (Actualmente en excedencia).
- 2006: Publicación del libro “Una vida de cuento”, Ministerio de Educación y Ciencia

IDIOMAS

- Francés: lengua materna
- Inglés: Segunda lengua
- Español: Nivel alto, escrito, hablado y leído.